



Contest musicale per band toscane

Gennaio 2016

Il Capanno BlackOut organizza l'Urban BlackOut Contest, concorso per band musicali emergenti della Toscana, ideato da Folco Vinattieri e Andrea Biagioni, direttori artistici del contest, in collaborazione con Urban Eco Festival, Mengo Music Fest, Marea Festival, 121 Decibel Audio Recording Studio e Drum Stroke.

BANDO

1. La partecipazione è aperta a tutti i gruppi musicali che non abbiano un contratto discografico e che eseguano brani originali di ogni genere musicale (rock, indie, reggae, funk, blues, hard rock, metal, rockabilly, ecc). L'eventuale esecuzione di cover (massimo una) è ammessa solo come rivisitazione originale del brano scelto, in modo da mostrare comunque l'impronta della band. Non sono previste limitazioni di lingua per i testi. L'iscrizione è gratuita.

2. Per partecipare al concorso le band dovranno, entro il giorno **23 Dicembre 2015**:

- inviare, via mail a urbanblackoutfestival@gmail.com la scheda d'iscrizione, scaricabile sul sito www.capannoblackout.it o sulla pagina Facebook **Urban BlackOut**, compilata e firmata, un breve curriculum artistico del gruppo. Per la scadenza, farà fede la data di invio della mail.

- inviare due brani della band via mail a urbanblackoutfestival@gmail.com, che serviranno alla direzione artistica per formare quintetti equilibrati, durante la fase delle serate eliminatorie.

3. I concorrenti verranno selezionati da una giuria tecnica durante le serate eliminatorie, che si terranno il mercoledì a partire dal 13 Gennaio 2016, e nel corso delle quali si sceglieranno i gruppi che accederanno alla fase finale, come definito nel regolamento. La finale si svolgerà il 23 Marzo 2016.

4. Le band selezionate si sfideranno quindi in turni semifinali, con numero di serate da definire in base a quello dei gruppi selezionati. In ogni serata di semifinale si esibiranno quattro band. Ogni esibizione dovrà svolgersi entro e non oltre i 20 minuti più cambio palco per le eliminatorie, 30 minuti più cambio palco per semifinali e finale. Saranno garantiti per le esibizioni: backline; cassa e testa per basso; amplificatori per chitarra in numero di due; fusti (cassa, timpano tom in numero di due), aste (crash, ride, charleston, reggirullante), pedale.

5. A giudicare le band, in ciascuna serata di selezione, sarà una giuria tecnica di esperti, che assegnerà ad ogni gruppo un punteggio da 1 a 10.

Nel corso delle eliminatorie, verrà stilata di serata in serata una graduatoria attraverso la somma dei punteggi forniti dalla giuria tecnica. I sei gruppi col punteggio più alto accederanno alle semifinali. Inoltre, ogni serata eliminatoria raccoglierà anche i voti del pubblico, che serviranno a ripescare due gruppi alla fine delle eliminatorie, come definito nel regolamento. Il numero dei posti disponibili per le semifinali potrebbe subire modifiche, in relazione al numero totale delle band iscritte.

Nel corso delle semifinali, verrà stilata di serata in serata una graduatoria attraverso la somma dei punteggi forniti dalla giuria tecnica. I quattro gruppi col punteggio più alto accederanno alla finale. Nel corso delle semifinali il voto del pubblico servirà a dirimere situazioni di parità di punteggio. Il punteggio di ogni singolo gruppo e la graduatoria aggiornata verranno comunicati alla fine di ogni serata e pubblicati sulla pagina Facebook "Urban BlackOut" e sul sito www.capannoblackout.it .
Tutte le serate del contest si terranno presso il locale Capanno BlackOut di Prato.

6. La band vincitrice del contest parteciperà ad un tour estivo di tre date nei maggiori festival della Toscana: l'Urban Eco Festival di Prato, il Mengo Music Fest di Arezzo e Marea Festival di Fucecchio. Le spese di trasferta saranno interamente coperte dall'organizzazione dell'Urban BlackOut Contest.

La band seconda classificata realizzerà un video musicale professionale. Sotto la direzione di Urban Studio.

La band terza classificata usufruirà di una sessione di registrazione nello studio professionale 121 Decibel Audio Recording Studio. Le modalità della sessione di registrazione verranno definite con lo studio stesso.

Per informazioni rivolgersi a:

Folco Vinattieri 340-3060561 folcounderground@yahoo.com

Andrea Biagioni 348-4957508 rolloz175@hotmail.com

